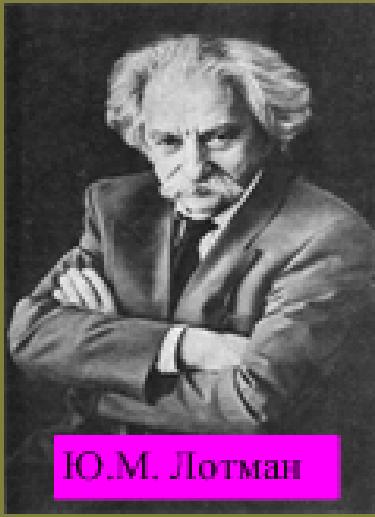


Здание военкомата - дом Серебряковых

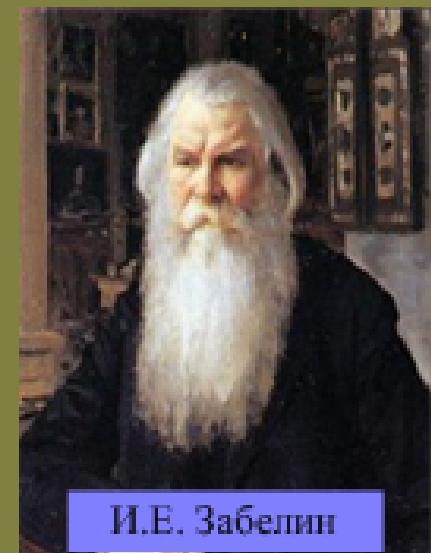


Ю.М. Лотман

"История проходит через дом человека, через его частную жизнь"

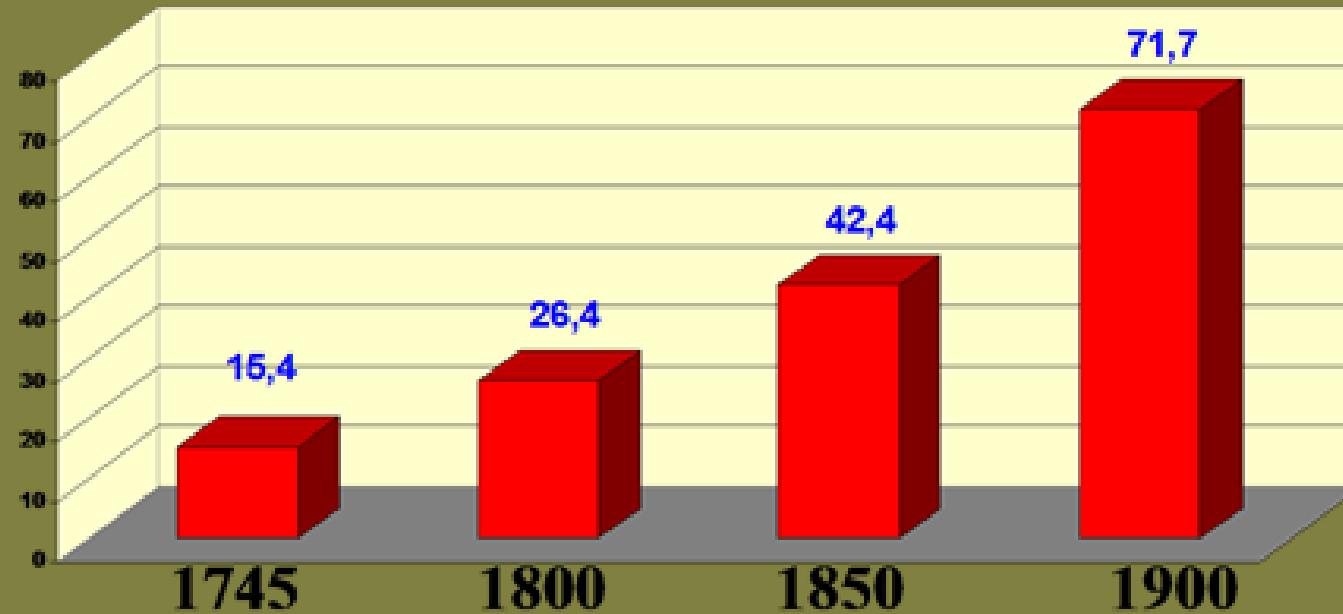
"Быт и обычаи во второй половине XIX века".

"Домашний быт человека есть среда, в которой лежат зародыши и зачатки всех, так называемых, великих событий истории".



И.Е. Забелин

Рост численности населения России с 1745 по 1900 гг.(в млн.чел.)



Типичная сельская се



Численность городского населения удвоилась.
К 1897 году 14 городов с населением свыше 100 тыс. человек.
В Москве и Петербурге проживало более миллиона человек.

Чем вызван такой стремительный рост городского населения?

87% населения - жители
сельской местности.



Как будет меняться облик городов?

Изменение облика городов.

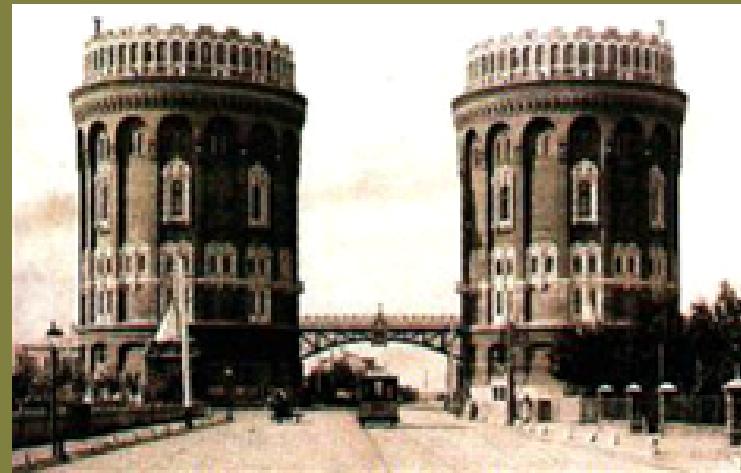


Электрический фонарь
на Троицком мосту в
Петербурге.

Конец 70-х гг. XIX века.



Город конца XIX века.



Крестовские водонапорные башни в
Москве

Связь и транспорт.



Телефонная станция.



Почтовая открытка.
Конец XIX века.

Работаем с документом, учебник стр. 282

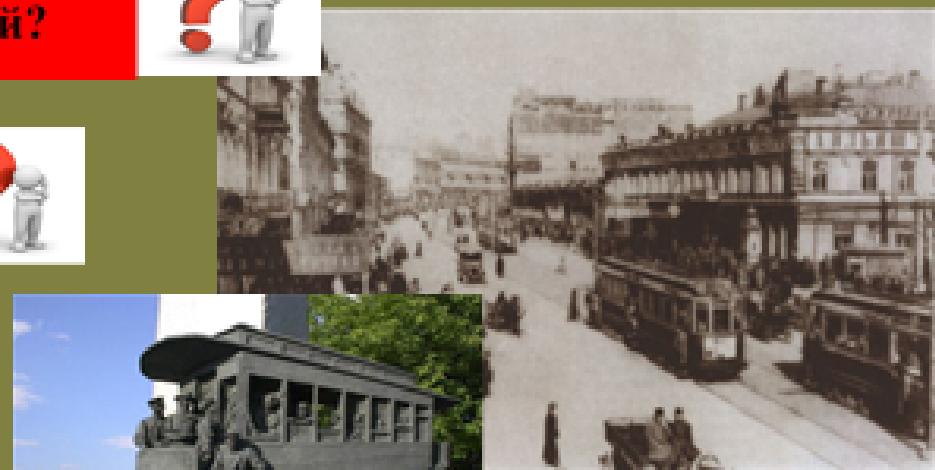
1. Какие слои населения пользовались конкой?



2. Какие не пользовались и почему?



Конка - прообраз городского трамвая.



Памятник первому трамваю.
Киев. 1992 год.



Первые трамваи.
Киев. 1892 год.

Быт и обычай во второй половине XIX века .

Информационный проект

"Город и деревня во второй половине XIX века".

Проектная группа:

Павел Бенько и Николай Кретов.

Цель проекта:

познакомиться с изменением облика города и деревни.

Объект проекта:

городское и деревенское жилище.

Гипотеза:

- с ускорением роста деловой активности городов и темпов строительства все больше будут проявляться контрасты и противоречия в застройке центра и окраин;
- облик деревни, основанный на традиционном укладе, менялся крайне медленно.

Город второй половины XIX века.



Особняк княгини Юсуповой.
Петербург II половина XIX века.
Архитектор Боннитедт.



Деревянный дворянский
особняк.
XIX век.



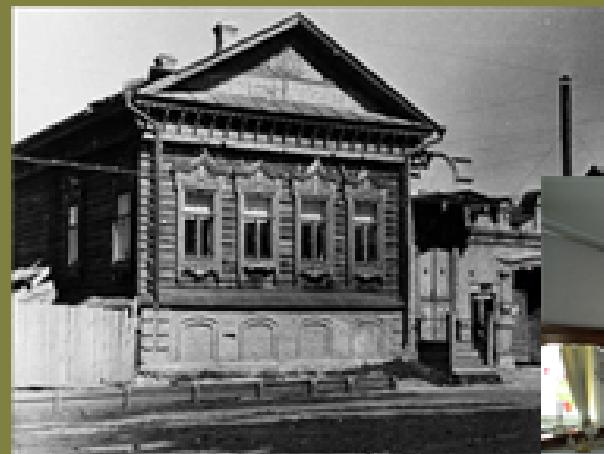
Особняк Спиридонова на Фурштадтской
улице.
Петербург II половина XIX века.
Архитектор Померанцев.



Купеческие
дома.



Интерьер
купеческого дома.



Дом и интерьер мещанина.



Город второй половины XIX века.



Доходный дом. XIX век.



Рабочая окраина



Дворы - колодцы.

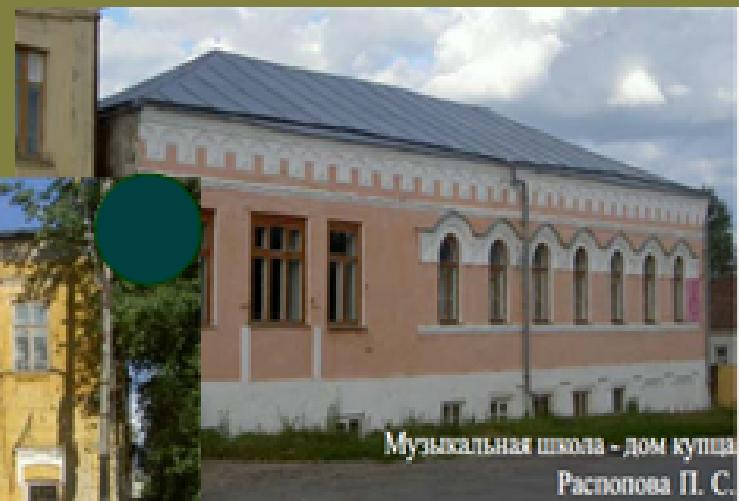


Московский трактир.
Б. Кустодиев.

Раненбург конца XIX века.



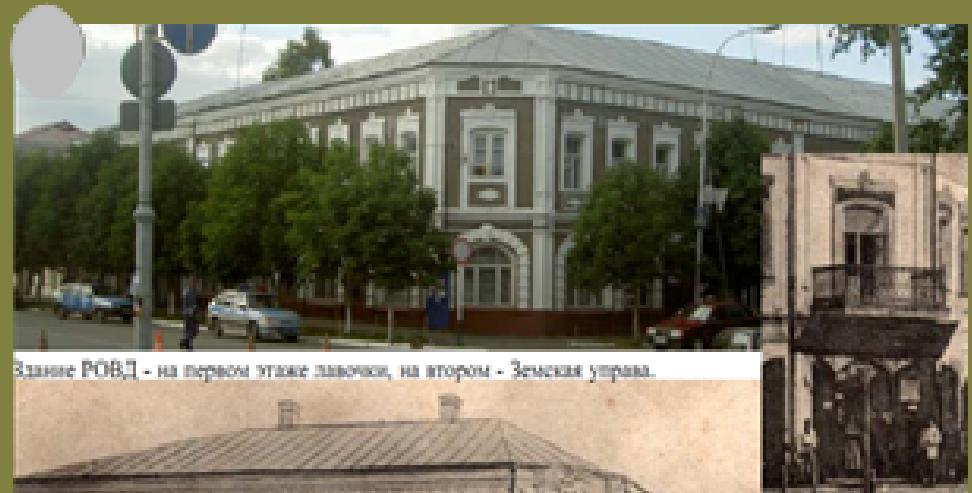
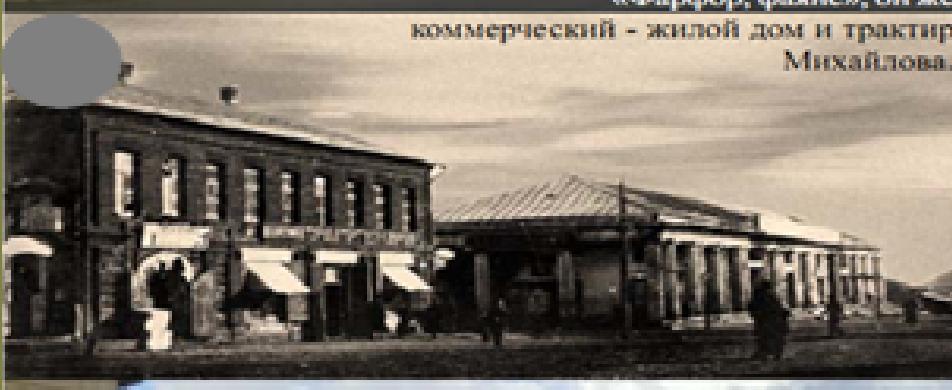
Здание военкомата - дом Серебряковых



Музыкальная школа - дом купца
Распопова П. С.



Детская поликлиника, магазин
«Фарфор, фаянс», он же
комерческий - жилой дом и трактир
Михайлова.



Здание РОВД - на первом этаже лавочки, на втором - Земская управа.



Деревня второй половины XIX века.



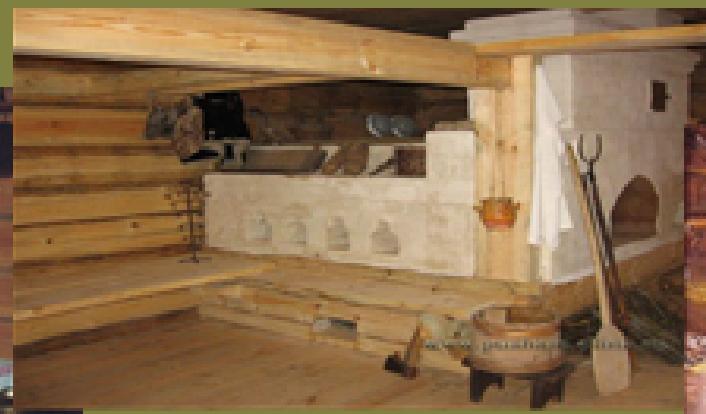
Ольга Петровна Семенова.
Этнограф. Уроженка д. Рязанка,
дочь П.П. Семенова-Тян-Шанского.



Крестьянская изба. XIX век.



Конник (иконник). Реконструкция.



Русская печь. Реконструкция.



Крестьяне за работой в риге.

Мода второй половины XIX века.

Информационный проект

"Городская и деревенская мода во второй половине XIX века".

Проектная группа:

Татьяна Андреева и Алена Цыганова.

Цель проекта:

познакомиться с модными тенденциями XIX века .

Объект проекта:

элементы городской и деревенской; мужской и женской одежды.

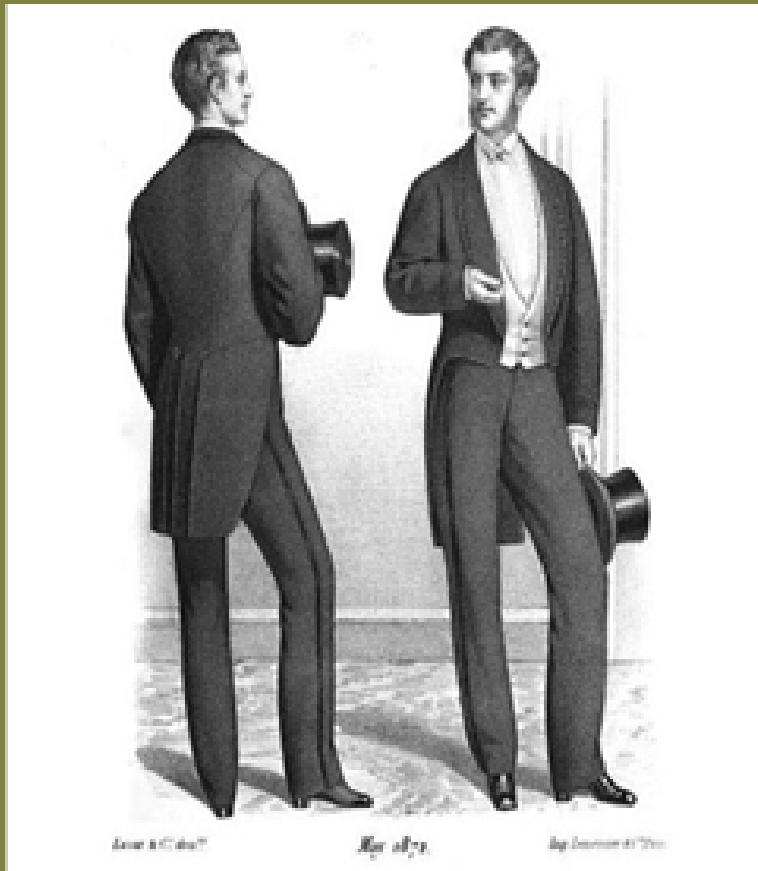
Гипотеза:

- мода подчеркивала сословную принадлежность;
- городская одежда стала более удобной и практичной;
- изменения затронули и деревенскую одежду.



Сюртук.
*Тип пиджака с
длинными полами.*

Мужская мода



Фрак.
*Род сюртука с вырезанными спереди
полами и с длинными узкими фалдами
сзади.*



Шляпа-котелок.



**Канотье -
соломенная
шляпа.**

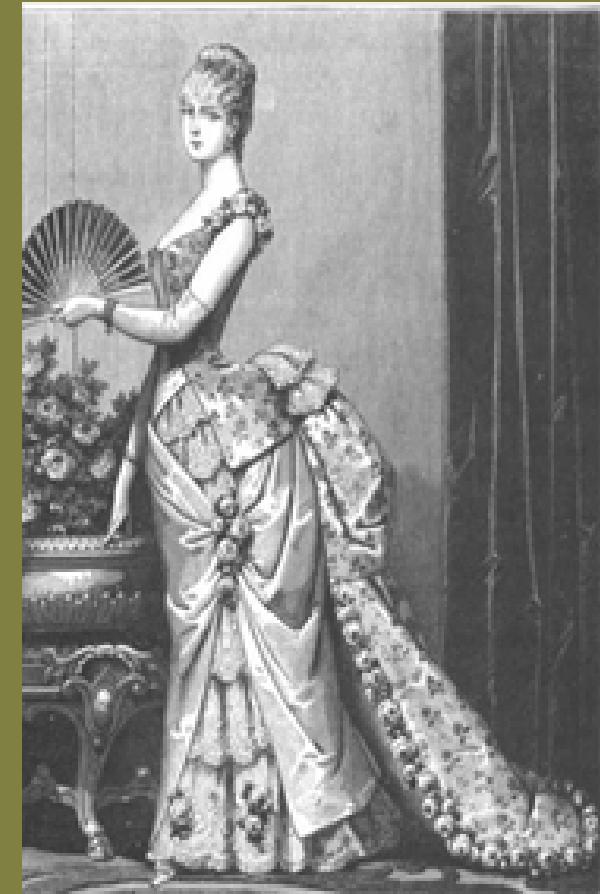


Платье на жестком каркасе -
криолинс.
50-е годы.

Женская мода



Костюм деловой женщины.



Платье с туниром.
70-е годы.

Одежда рабочих.



Деревенская рубаха.



Женское ситцевое платье.



Картуз с лаковым козырьком.



Мужские и женские ботинки.



Крестьянская одежда.



Крестьянская поддевка.
Мужская верхняя одежда с мелкими
сборками на талии.



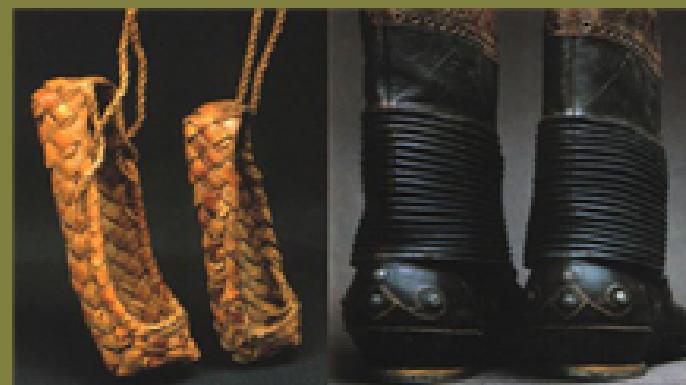
Армяк.
Кафтан из толстого
сукна



Чуйка.
Длиннополая мужская
одежда.
Портрет А.Островского,
работы В.Перова.



Тулуп.



Лапти, сапоги, валенки.



Крестьянская одежда.



Женский костюм
“парочка”.

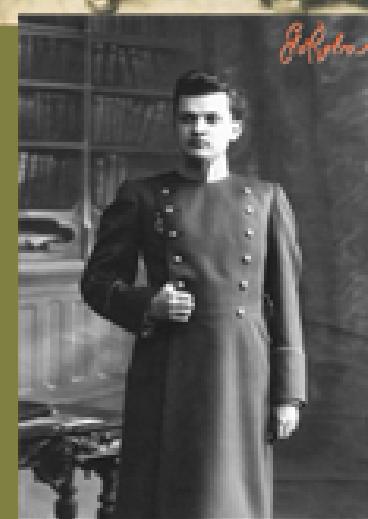


Женская обувь XIX века.

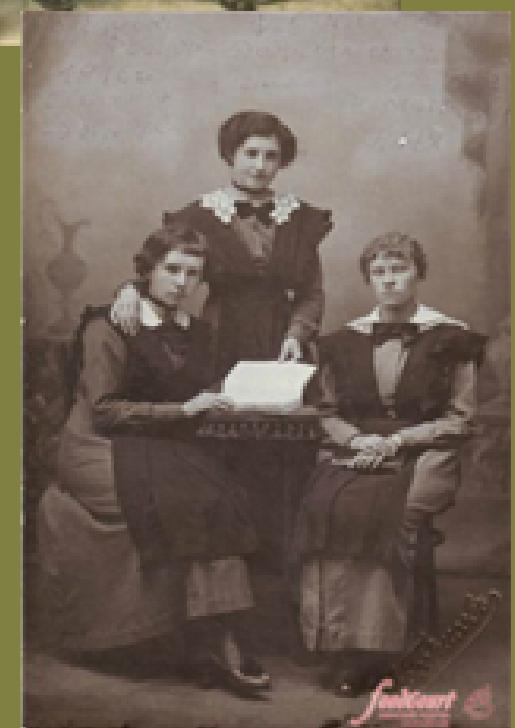
Студенческая мода.



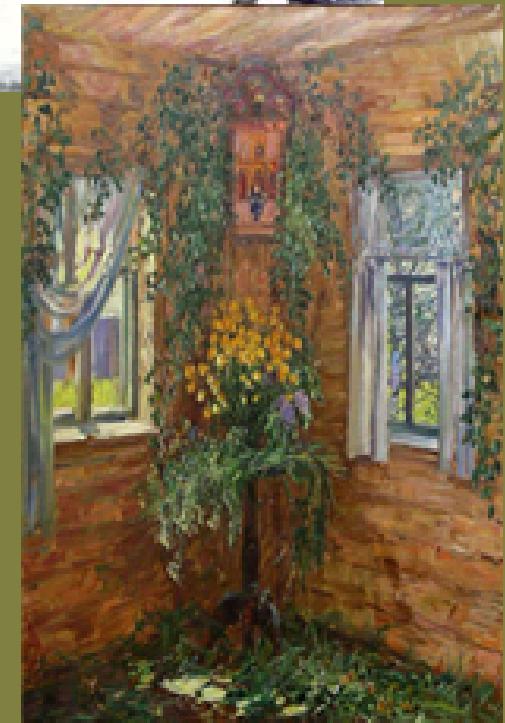
Студент и
курсистка 70-х годов.



Студенты 90-х годов.



Любимые народные праздники.



Сегодня я узнал.....

Я понял.....

Было интересно узнать.....

Я научился.....

Мне захотелось.....

Было трудно.....

Домашнее задание:

1 уровень - параграф 39 прочитать и ответить на вопросы 1-4.

2 уровень - подготовить проект по повседневной жизни духовенства или казачества.