

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1
Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) В начале XVII века английский путешественник и писатель Томас Кориат привёз на родину неизвестное до этого англичанам приспособление – вилку. (2) Однако столовый прибор был не сразу признан английским обществом: аристократы недоумевали, зачем добавлять искусственные пальцы к уже данным природой десяти, и не хотели пользоваться неудобным и бесполезным, по их мнению, приспособлением. (3) Прошло не менее пятидесяти лет, прежде чем такой прибор, как вилка, вошёл в моду в Англии. (4) По одной из версий, произошло это только в середине XVII века, когда англичане стали носить кружева на манжетах и пышные кружевные воротники. (5) Воротники сильно затрудняли процесс приёма пищи, так как они подпирали подбородок и не давали наклонять голову, а кружева на манжетах при употреблении еды руками быстро пачкались. (6) <... >, в воротнике и с манжетами было удобнее есть не руками, а вилкой, и описанный ещё полвека назад в сочинениях путешественника и писателя Кориата столовый прибор завоевал популярность в английском обществе.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Воротники сильно затрудняли процесс приёма пищи, так как они подпирали подбородок и не давали наклонять голову, а кружева на манжетах при употреблении еды руками быстро пачкались.
- 2) Привезённый в начале XVII века английским путешественником и писателем Томасом Кориатом столовый прибор вошёл в моду только через 50 лет, что объясняется модой на пышные кружевные воротники и манжеты.
- 3) Воротники сильно затрудняли процесс приёма пищи, так как они подпирали подбородок и не давали наклонять голову, а кружева на манжетах при употреблении еды руками быстро пачкались.
- 4) В начале XVII века английский путешественник и писатель Томас Кориат привёз на Родину неизвестное до этого англичанам приспособление – вилку, и этот прибор вошёл в моду.

5) Мода на пышные воротники и манжеты, которые затрудняли приём пищи руками, обусловила использование вилки - столового прибора, привезённого в начале XVII века английским путешественником и писателем Томасом Кориатом.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите **вводную конструкцию**, которая должна стоять на месте пропуска в шестом (б) предложении текста. Запишите эту вводную конструкцию.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИБОР. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРИБОР, -а (у); м.

1) обобщающее название большой группы устройств, предназначенных для измерений, регистрации, вычислений, учёта и т. п., применяемых в системах регулирования, управления, защиты и др., а также используемых для выполнения отдельных операций. *Приборы учёта загазованности*

2) Специальные приспособления к станкам, машинам, установкам, устройствам, в которых они выполняют определённые функции (операции), *Прицельный прибор орудия.*

3) Набор принадлежностей, используемых в какой-либо установке, конструкции. *Печной прибор, осветительный прибор и др.*

4) Учебно-наглядное пособие, служащее для демонстрации каких-либо закономерностей. *Физический прибор, химический прибор*

5. Аппарат, приспособление для производства какой-н. работы. *Измерительный прибор. Счетный прибор.*

6. Комплект, набор предметов, инструментов для какой-н. работы, для каких-н. действий (спец.). *Письменный прибор, туалетный прибор, столовый прибор.*

7. Набор материалов, частей, принадлежностей для изготовления, устройства чего-н. (спец.). *Печной прибор. Оконный и дверной прибор* (петли, скобы, задвижки, накладки и т. п.).

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИшь мЕстностей брОня (на сеанс) освЕдомиться рефлексИя

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Покупая минеральную воду, следует помнить, что на этикетке обязательно должна быть ссылка на НАЛИЧИЕ паспорта экологической чистоты и указание срока годности.

В истории XIX века немало примеров НЕУДАЧЛИВЫХ попыток построить самолёт: то к планеру никак не находился мощный двигатель, то хороший двигатель пристраивали к непрочному самолёту.

Частым гостем в доме драматурга С.А. Ермолинского был М.А. Булгаков, рассказывают, что иногда, сидя в импровизированном кафе во дворе дома, он даже читал ОТРЫВКИ из будущего романа.

Астрономические методы прогноза строятся на слежении за ОТКЛИКОМ на внешнее гравитационное воздействие, которое испытывает наша планета. ПОПУЛЯРНЫМИ программами молодёжного телевидения стали ток-шоу, участники которых обсуждают свои насущные проблемы и жизненные ситуации.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

В возникновении болезни играют значение многочисленные клеточные и внеклеточные факторы, которые регулируют обмен кальция.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

МОЩНЫЙ автомобиль-амфибия ИНТЕРЕСНЫЙ роман-газета с ВОСЬМЬЮСТАМИ гостями полезные КРЕМЫ грущу ПО ВАС

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Дочь великого князя Литовского Гедемина великая княжна Мария вышла замуж за князя Дмитрия Михайловича Грозные Очи.
Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Зачастую тем, кто пользовались особым доверием, а то и любовью монаршей особы, приходилось работать в поте лица.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Во время быстрой фазы сна нейроны мозга, отвечающего за зрительное восприятие, ведут себя так, как будто мы видим что-то незнакомое.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	
Д) нарушение в построении	

предложения с однородными членами	<p>4) Во время быстрого сна нейроны работают так, как если бы мозг видел нечто новое.</p> <p>5) Скорость — одна из важнейших характеристик современного мира, хотя разогнаться как следует люди могут лишь при помощи разных приспособлений.</p> <p>6) Время правления великого князя Всеволода Большого Гнезда ознаменовано политическим расцветом Владимирско-Суздальской земли.</p> <p>7) Чтобы как следует использовать окружающее их на суше пространство, люди изобрели всевозможные приспособления: эскалаторы, лифты, лестница и многое другое.</p> <p>8) По сравнению со многими другими животными люди очень плохо видят, а некоторым из нас с детства нужны очки.</p> <p>9) Сравнивая ископаемых животных с современными, биологам открылось, почему доисторические существа были такими большими.</p>
-----------------------------------	---

Ответ: _____

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная корня**. Запишите номера ответов.

- 1) ур_внять в правах; объед_ниться в союз; зам_рать от восторга;
- 2) м_хнуть рукой; рассв_репевший зверь; пор_вняться с ним;
- 3) возр_ждение из пепла; обл_гчить участь; пок_рить вершину;
- 4) р_скошный цветок; какое-то нав_ждение; исп_щренный знаками;
- 5) обл_чение пороков; оч_ровать друзей; погл_щает запахи.

Ответ: _____

10. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) пр_даваться (мечтам), пр_бывать (на отдыхе), непр_ложный (закон);
- 2) непр_ступная (крепость), непр_менимый (в быту), пр_терпеться (к боли);
- 3)и_мучиться, не_давшийся, не_дешний;
- 4)экс_тр_ординарный, пр_язык, пр_образ;
- 5)сорок_ножка, девяност_дневный, ст_процентный;

Ответ: _____

11. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) луков_чка, пугов_чка, неразборч_вый, карамел_вый;
- 2) кавказ_кий; киргиз_кий; матрос_кий; одес_кий;
- 3) камен_ик, асфальт_ик, флейт_ик, кровель_ик;
- 4) алыч_вое (варенье); кумач_вая (косынка); холщ_вый (мешок); реш_нная (задача);
- 5) туш_нка; собач_нка; волч_нок; башмач_к; мелоч_вка

Ответ: _____

12. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) размеш_нный (сахар); расстрел_нный (враг); подерж_нные (вещи);
- 2) услыш_нная (новость); замещ_нный (в историю); выкач_нный (газ);
- 3) стел_щийся; ре_щий; се_щий; кол_щий;
- 4) обид_вший; колебл_шься; скле_нный; се_мый;
- 5) врач_вать; проветр_вать; разве_вать; заноч_вать

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Плотники в Архангельске (НЕ) ТОЛЬКО выделяли резную или расписную домашнюю утварь, занимались они и строительством кораблей, рубили дома, украшая их рельефной резьбой.

В конце XI века это был (НЕ) БОЛЬШОЙ даже по тем меркам город, расположившийся возле устья реки Неглинной, с укрепленной крепостью на Боровицком холме.

Взаимоотношения природы и человека в окрестностях городов, особенно крупных, складываются далеко (НЕ) ИДИЛЛИЧЕСКИ.

Костик отодвинулся от стены и, даже (НЕ) СМОТРЯ на брата, точно так же, как и он, лениво засунул руки в карманы.

Чемодан был слишком тяжёлым, и его (НЕ) ДОТЯНУЛИ до вагона.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ванечка оставался всё ТЕМ (ЖЕ) кротким мальчиком, как и в ту пору, когда боль и страдания истощили его силы и он (ВСЕ) ЦЕЛЮ зависел от внимания и забот.

Сёстры торопились домой не (ПО) ТОМУ, что боялись укоров родителей, они хотели поскорее успокоить их и оказаться (В) МЕСТЕ с ними в этот радостный день.

(НА) КОНЕЦ путешественников со всех сторон обступила тайга, и те, кто прежде настойчиво звал всех в эти края, теперь КАК (ТО) опасливо молчали.

Все народы воздвигают на местах сражений монументы, ЧТО (БЫ) свято хранить в сердцах память о тех, кто КОГДА (ТО) совершил свой бессмертный подвиг.

В нарастающем гуле голосов тонули вопросы тех, кто требовал объяснений (В) СВЯЗИ с произошедшим, и ответы тех, кто пытался ЧТО(ТО) объяснить.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

К прилавку подходили будто краше(1)ые охрой цыгане, рыжие польские евреи, в испачка(2)ых масля(3)ой краской балахонах и сапогах, сбитых, заноше(4)нных и стопта(5)ых на немощё(6)ых улочках маленьких городов, но ещё сохранявших точё(7)ые каблучки, чуть скоше(8)ые в одну сторону; загорелые мелкопоместные дворяне, в стёга(9)ых холсти(10)ых набитых ватой поддёржках и самошитых картузах из тка(11)ой купле(12)ой и нетка(13)ой парусины...

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений

1) Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна.

2) Старец Зосима был лет шестидесяти пяти происходил из помещиков когда-то в самой ранней юности был военным и служил на Кавказе обер-офицером.

3) Старый Харлампий по мере рождения внуков слабел добрел и утратил к концу жизни вместе с богатством даже образ властного жесткого и талантливого купца.

4) Ты меня манила песней рая и с тобой мы встретимся в раю.

5) В создавшейся панике даже и посторонний внимательный наблюдатель мог бы растеряться и не заметить более чем странных взглядов.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Запечатав оба письма тульской печатью (1) на которой изображены были два (2) пылающие огнём (3) сердца с приличной надписью (4) она бросилась на постель уже почти утром (5) перед самым рассветом (6) и задремала; но и тут ужасные мечтания (7) одолевавшие её ум (8) и не дававшие ей покоя с самого утра (9) поминутно заставляли пробуждаться (10) вновь и вновь переживать все ужасы (11) прошедшего в беспокойстве(12) дня.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Григорий с улыбкой осмотрел присутствующих и продолжил: «По-моему (1) господя (2) нельзя считать творческой деятельностью (3) исключительно (4)

деятельность артиста или художника. Ведь (5) артистом и художником (6) без всякого сомнения (7) может быть (8) каждый человек. Конечно (9) если этот человек занимается по-настоящему любимым делом».

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После того как посетители музея рассмотрели все картины (1) экскурсовод предложил ещё раз обратить внимание на полотно (2) на втором плане (3) которого (4) было изображено старинное здание и (5) на котором (6) слева (7) в самом углу (8) стояла едва заметная подпись художника (9) который (10) возможно (11) мечтал именно об этой минуте (12) когда какой-нибудь талантливый художник сможет рассмотреть имя творца.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда деревья редели (1) расступались (2) впереди светлело (3) тарантас выезжал на расчищенную песчаную поляну; жидкая рожь росла на ней грядами (4) бесшумно качая свои бледные колосики; в стороне темнела ветхая часовенка с покривившимся крестом над колодцем (5) невидимый ручеек мирно болтал переливчатыми и гулкими звуками (6) как будто кто-то невидимый втекал в пустую бутылку(7) и (8)там уже разворачивал в полную мощь свои воды (9) чтобы течение могло смело устремиться поверх перегородившего дорогу(10) дерева (11) что обрушилось бы непременно в самую пучину (12) если бы не скалистый берег (13) который сформировался под воздействием подземных сдвигов.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним итем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Музей-заповедник «Кижы» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. (2) Это уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации. (3) Ансамбль Кижского погоста — основа музейного собрания — стал объектом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. (4)Остров Кижы — это указано во всех путеводителях - расположен в удивительно красивом месте с естественным лабиринтом из сотен живописных островов и заливов. (5) Извилистые линии берегов и скалы с растущими на вершинах соснами, разноцветные луга в обрамлении синих вод Онежского озера — всё это делает Кижские шхеры одним из красивейших мест Русского Севера. (6)Сегодня музей-заповедник не только экскурсионный центр международного туризма на острове Кижы, но и социокультурный центр Петрозаводска. (7)Петрозаводск — столица

Карелии, которая представляет богатейшую культуру и историю республики. (8) Непроходимые леса, топкие болота, озёра с чистой водой — всё это тоже Карелия.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Погружаюсь в детство. (2) Как будто опускаюсь на дно океана, где лежат затонувшие корабли. (3) Таинственно, сказочно... (4) Вспоминаю мир взрослых, окружавший меня: мать, отца, родных, друзей дома, учителей. (5) Светлые воспоминания, сердечные, добрые... (6) Я засыпаю в своей кровати, а у стола взрослые вполголоса говорят о каких-то неведомых мне делах... (7) Хорошо! (8) Хорошо, когда они тут, рядом... (9) А когда их нет в комнате — тревожно, засыпается не так сладко. (10) Я вижу, как отец, дядя и ещё двое взрослых забрасывают в ночную Волгу с лодки бредень. (11) А мы, подростки, бегаем по песку, стараясь не шуметь, тянем береговую верёвку, которая нам доверена, и слушаем их, взрослых, команды: «Медленнее!», «(12) Выбери быстрее!», «(13) Гоги нижнюю!» (14) Ловко работают взрослые! (15) Мы так ещё не умеем! (16) Когда-то ещё тебе доверят самое интересное — забрасывать бредень в воду, да так, чтоб часть невода ловко взвилась в воздухе и расстелилась на воде. (17) Очень хочется. (18) Но не доверяют. (19) Не так бросишь — погубишь рыбалку. (20) Ничего не поймашь. (21) Надо подрасти. (22) Терпим. (23) Сладко и крепко терпим. (24) Школа: что поделаешь, учителей надо слушать и слушаться! (25) Детство жестоко. (26) Жестоко безобидно, по незнанию жизни. (27) Убегали с уроков. (28) Дралась. (29) Дружили. (30) Враждовали. (31) Влюблялись. (32) Носили в себе тайны. (33) Свои и чужие. (34) Ждали каникул. (35) И приходили в школу задолго до занятий. (36) Любили её. (37) Жили бедно. (38) Сколько помню мать — всегда она жаловалась: «Стряпать люблю, только надоело голову ломать, из чего. (39) Ну ладно, скомбинирую». (40) «Скомбинирую» — это означало, на гроши сделаю и завтрак, и обед, и ужин. (41) Гольки в НЭП покупали тянучки и раковые шейки. (42) На ярмарки дядюшка дарил по полтиннику. (43) Гуляли! (44) Разгружали баржи с зерном, пилили дрова, собирали мешкотару, железный лом. (45) Из дома отпускали на целый день. (46) Редко спрашивали: «Где бегал?» (47) Доверяли. (48) Глаз за нами был, и, видимо, зоркий. (49) Но деликатный, не залегающий туда, куда не надо, от которого делалось бы больно, коверкалась бы душа.

(50) Была ли отчуждённость от взрослых? (51) Безусловно, была. (52) Странно было бы нам, подросткам, жить интересами взрослых, меряя жизнь их меркой. (53) Это было бы попросту противоестественно. (54) Мне и сейчас, когда я вижу подростка — мальчика или девочку, — вращающегося в кругу взрослых, интересующегося взрослыми вопросами, говорящего по-взрослому и манерничавшего под взрослых, становится неприятно, скучно.

(55) Но лежала ли между мной и взрослыми трагическая пропасть? (56) Нет, не лежала. (57) Могу ли я это сказать и от лица своих товарищей, друзей моего отрочества? (58) Могу. (59) Знаю, что могу. (60) Редкие случаи драматической отчуждённости бывали. (61) Помню, как будто ножом, полоснула меня однажды фраза приятельницы-сверстницы: «А я ненавижу своего отца». (62) Ей, как и мне тогда, было 14—15 лет. (63) Отец ушёл из семьи, оставив Галю с матерью.

(64) Существует ли сейчас непреходимый разрыв между поколениями? (65) Говорят, существует. (66) Допустим на мгновение, что это правда. (67) Давайте начнём всё сначала. (68) Пусть придёт на землю сразу новое поколение, не унаследовавшее ничего, не имеющее предшественников. (69) Что произойдёт? (70) Наступит полоса дикости. (71) Нет, мне решительно не кажется, что основной чертой взаимоотношений взрослых и молодёжи является пропасть взаимонепонимания. (72) Молодёжь не начинает всё сначала. (73) И слава богу! (74) Она получает в свои руки бесценные дары, добытые трудами, подвигами поколений. (75) Отрицать это, право, грешно! (76) Не чувствовать признательности за колыбельные песни, за букварь, за физическую защиту в минуты опасности, за доброе слово — противоестественно. (77) И большинство подростков, юношей и девушек, подавляющее их большинство глубоко любит своих родителей и уважает взрослых. (78) Не всех, разумеется, но по своему выбору и вкусу. (79) По своим склонностям и мечтам.

(80) Мир взрослых — интереснейший мир, где немало и чистоты, и высокого подвига, и любви, и благородства. (81) Да, шестнадцатилетние не могут во всей полноте понять мира пятидесятилетних, пятидесятилетние во многом забыли свои ощущения и мысли пятнадцатилетнего возраста. (82) Я, как и, вероятно, большинство людей, помню контуры своих прожитых лет. (83) Иногда всплывают детали. (84) В определённую пору молодости хочется скорее быть взрослым, а от взрослых часто можно слышать фразу: «Ох, как бы мне хотелось быть снова молодым!» (85) И то и другое — только сладкие мечты. (86) Каждый возраст несёт свои изумительные дары. (87) Каждый новый год жизни раскрывает передо мной всё новое и новое, и я не устаю поражаться неисчерпаемости и вечной новизне жизни.

(По В.С. Розову)*

***Виктор Сергеевич Розов (1913-2004) — русский драматург.**

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В памяти взрослых людей уже не живут воспоминания о событиях детства.
- 2) Молодёжь живёт своими интересами, поэтому между поколениями существует естественная отчуждённость, но пропасти взаимонепонимания нет.

- 3) Подавляющее большинство подростков, юношей и девушек глубоко любит своих родителей и уважает взрослых.
4) Новое поколение не хочет опираться на опыт предшественников.
5) Мир взрослых жесток, поэтому подростки стремятся отдалиться от своих родителей.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 7-9 содержат описание состояния человека.
2) Предложения 27-36 подтверждают содержание предложения 24.
3) В предложениях 41-45 представлено рассуждение.
4) Предложение 80 включает оценочное суждение.
5) В предложениях 86-87 представлено повествование.

Ответ: _____

24. Из предложений 38-43 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____

25. Среди предложений 24-49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Виктор Сергеевич Розов, рассуждая о вопросах, которые волнуют его, приглашает к разговору и читателя при помощи такого приёма, как (А)___ (предложения 64—65, 69—70). Речь автора полемична и эмоциональна, что подчёркивают синтаксические средства, среди которых (Б)___ (предложения 7, 24, 75). Особенности авторского восприятия помогают передать тропы: (В)___ (предложение 2) и (Г)___ (предложение 80)».

Список терминов:

- 1) сравнение
2) вопросно-ответная форма изложения
3) метафора
4) риторическое обращение
5) вопросительные предложения

Ответ: _____

- 6) восклицательные предложения
7) книжные слова
8) лексический повтор
9) цитирование

! Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните** значение каждого примера и укажите **смысловую связь** между ними. Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика). Выразите **своё отношение** к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его**. Объём сочинения – не менее 150